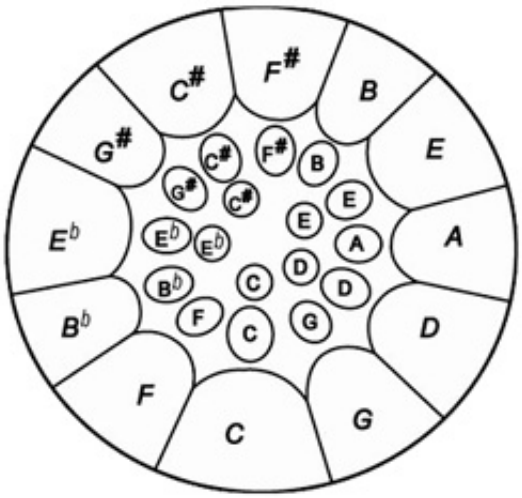
Tenor

Das "D" Pan wird häufig in grossen Stahlband Orchestern verwendet. Wenn das Instrument allein oder mit kleineren Gruppen verwendet wird, ist es sehr vorteilhaft ein niedriges "C" Pan zu spielen. Da diese zwei Noten (niedrige c und c#) deutlich auf die geringe Reichweite klingen. Die kleinen Bands bevorzugen niedrige "C" Pans für seine grosse Vielseitigkeit, ausser in den Fällen, wo ein Steelband-Leader ein in grossen Bands ein "D" Pan bevorzugt.



Allgemein

Chrom-Pans produzieren etwas mehr Resonanz in die tiefen Töne als die hi-hochglanz in schwarz. Im Vergleich zu einer lackierten Pan haben Chrom Pan einen volleren, helleren Ton aufgrund der Tatsache, dass die Farbe oft die freie Schwingung der höheren Töne einschränkt und bewirkt einen etwas mehr "klobig" Sound.